



MICROPHONE LS916 BASE



DISPONÍVEL NAS CORES:



Preto



Champanhe



Branco



INTRODUÇÃO

Leia com atenção este manual, antes de usar o sistema .

Este sistema de microfone sem fio trabalha na banda alta de UHF, na faixa de 630 a 660 MHz, programável até 32 frequências diferentes (16 por canal). Esta banda de frequência já está dentro das novas normas de utilização do espectro de frequências, de forma a não haver interferências com futuros sistemas de telefonia 4G.

PRINCIPAIS FUNÇÕES

- Controle de volume para canal A e canal B no painel traseiro
- Saídas de áudio balanceadas (XLR) e saída não balanceada P10
- Seleção de frequências entre receptor e microfone por infra vermelho
- Resposta de frequência perfeitamente adaptada para captação de vocais
- Padrão polar cardioide uniforme
- Filtro de sopro montado internamente no globo

COMPONENTES DO SISTEMA



1 RECEPTOR



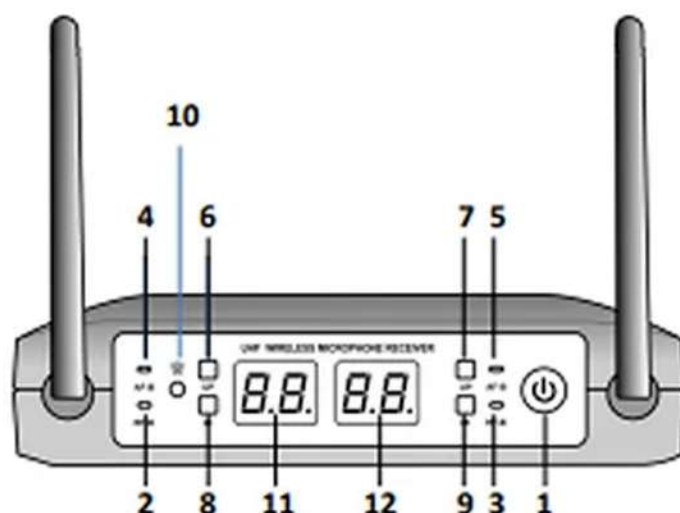
DOIS MICROFONES DE MAO



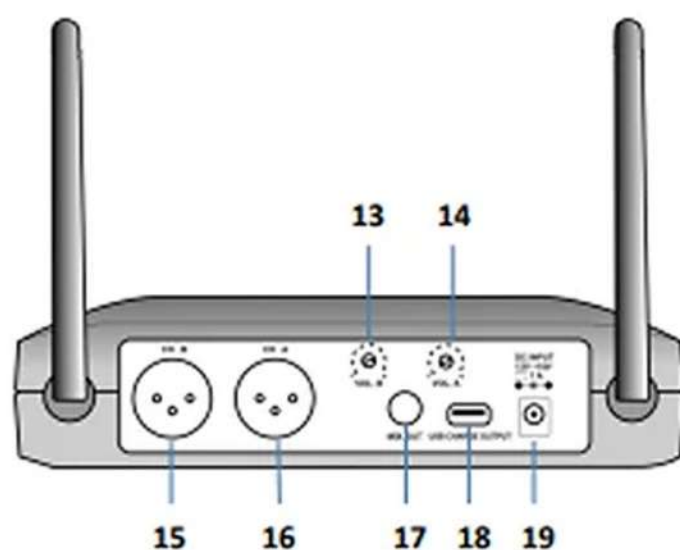
1 CABO P10/P10



1 FONTE BIVOLT



- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1- Botão liga / desliga | 7- Seletor de canais UP B |
| 2- Led indicador de recepção RF do canal A | 8- Seletor de sincronismo canal IR A |
| 3- Led indicador de recepção RF do canal B | 9- Seletor de sincronismo canal IR B |
| 4- Led indicador de sinal de áudio AF do canal A | 10- Sensor sincronismo do receptor |
| 5- Led indicador de sinal de áudio AF do canal B | 11- Display canal A |
| 6- Seletor de canais UP A | 12- Display canal B |

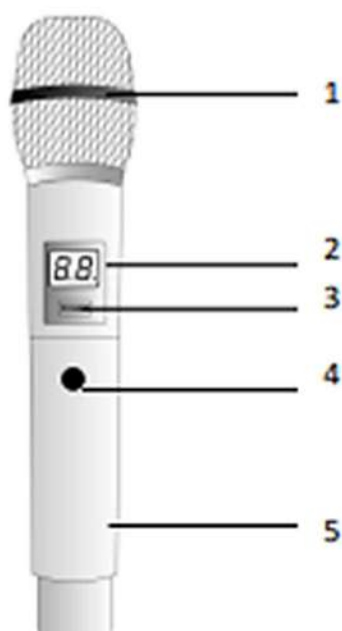


- | |
|---|
| 13- Controle volume canal B |
| 14- Controle volume canal A |
| 15- Saída balanceada XLR canal B |
| 16- Saída balanceada XLR canal A |
| 17- Saída mixada P10 |
| 18- Saída USB para recarregar pilhas |
| 19- Entrada fonte alimentação 12 – 18 Vdc @1A |



- Conecte a fonte a uma tomada 110 ou 220 V
- Conecte o plug da tomada a entrada DC INPUT (19) do receptor
- Conecte a saída do receptor a um mixer ou amplificador com entrada de MIC, observe que a saída P10 (17) é mixada, ou seja o sinal dos dois microfones sairão ao mesmo tempo, caso queira utilizar saídas independentes, utilize as saídas BALANCED A (16) e BALANCED B (15) com conectores XLR
- Mantenha os controles de volume (13) e (14) na posição central
- Ligue o receptor através da tecla Power (1), o display deverá ascender.
Para desligar pressione e mantenha pressionada a tecla Power (1) por alguns segundos

OPERAÇÃO DO MICROFONE DE MÃO LHT



- 1- Globo do microfone
- 2- Display
- 3- Chave Liga/Desliga
- 4- Sensor infra vermelho
- 5- Compartimento de pilhas

UTILIZANDO PILHAS ALCALINAS (não fornecidas)

- Abra o compartimento de pilhas (5) desrosqueando sentido anti-horário e instale duas pilhas alcalinas tamanho AA, observe a polaridade correta no fundo do compartimento



- Ligue o microfone pressionando a tecla POWER (3)
- Observe que o display RF (11 ou 12) no receptor correspondente ao canal em uso deverá indicar o mesmo, canal indicado no display (2) do microfone, caso não estejam no mesmo canal proceda ao ajuste conforme descrito no item **ALTERANDO CANAL (FREQUENCIA) DO SISTEMA**
- Quando ambos canais estiverem sincronizados (mesmo canal no transmissor e receptor) os leds RF A (2) e RF B (3) deverão estar acesos
- Fale ao microfone, o display AF (4 OU 5) do canal em uso no receptor deverá piscar indicando recepção de sinal de áudio.
- Para desligar o microfone pressione e mantenha pressionada a tecla POWER (3) por alguns segundos.

ALTERANDO CANAL (FREQUENCIA) DO SISTEMA

- Pressione e mantenha pressionada por alguns segundos a tecla do seletor de canais UP (6) ou UP (7) do canal que deseja alterar até que o display comece a piscar.
- Pressione novamente a tecla UP (6) ou UP (7) e selecione o canal desejado
- Pressione e mantenha pressionada a tecla IR A (8) ou IR B (9) do canal que deseja alterar, até que o led de sincronismo (10) do receptor comece a piscar
- Posicione o microfone ligado com sensor infra vermelho (4) voltado para o led de sincronismo (10) do receptor a uma distância aproximada de 10 cm. Quando os canais forem sincronizados o led de RFA (2) ou RF B (3) se acende e o led de sincronismo (10) para de piscar

EVITANDO PEQUENAS FALHAS

- **Ao ligar o receptor o display não ascende**
 - Verifique se o cabo de alimentação da fonte está corretamente conectado ao receptor e a uma tomada 110 ou 220 V
- **Após ligar todo o sistema, ao falar os leds AF do receptor piscam mas não sai som**
 - Verifique se os controles de volume (13 ou 14) do canal em uso estão na posição correta
 - Verifique se as saídas de áudio (XRL) ou P10 estão conectadas ao sistema de som
 - Verifique os controle de volume do sistema de som
- **A distância de operação do sistema está muito pequena**
 - Verifique se as antenas estão estendidas
 - Verifique se as pilhas estão boas (utilize pilhas alcalinas ou recarregáveis com plena carga)
 - Verifique se o receptor não está obstruído ou próximo de campos magnéticos tais como computadores, projetores, celulares etc



- **Ao utilizar o sistema o som sai com distorção ou interferências**
 - Verifique se as pilhas estão boas
 - Verifique se não há outros microfones de mesma frequência próximo e se os dois microfones do sistema estão ajustados em frequências diferentes
 - Não utilize microfones com frequências iguais no mesmo ambiente
- **Ao ligar o microfone, os led's RFA (2) ou RFB (3) do receptor não ascendem**
 - Verifique se o microfone e o receptor estão ajustados na mesma frequência / canal
- Não derrame líquido sobre o aparelho e não deixe cair no chão
- Não coloque o aparelho próximo a fontes de calor e umidade
- Mantenha o receptor afastado pelo menos 1 metro de computadores, televisores, projetores, celular etc.
- Instale o receptor a pelo menos 1 metro de altura e afastado a no mínimo 1 metro de paredes ou outros obstáculos
- Certifique-se de poder "ver" (visada direta) o receptor de onde estiver utilizando o microfone de mão, esta é a melhor condição de uso
- Não instale o receptor dentro de móveis ou rack, isto dificulta a recepção do sinal
- Retire as pilhas do transmissor quando não estiver em uso

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

RECEPTOR LRX

Faixa de frequência.....	630 - 660 MHz
Saída de áudio.....	400 mV
Alimentação.....	12-18 V DC
Consumo.....	155 mA
Sensibilidade de recepção.....	3uV
Canais	2 x 16
Estabilidade de frequência.....	+/- 5kHz
Distorção.....	< 0,3 %
Resposta de frequência.....	30 Hz a 20 KHz
Relação sinal ruído.....	80 dB

TRANSMISSOR LHT

Frequência da portadora.....	630 - 660 MHz
Potência de saída.....	10 mW
Canais.....	2 x 16
Estabilidade de frequência.....	+/- 5 KHz
Desvio.....	13 KHz
Distorção Harmônica.....	< -55 dB
Bateria	2 pilhas alcalinas x AA (1,5V)
Tempo de vida das pilhas.....	5 horas de uso contínuo (pilhas alcalinas)
Consumo do transmissor.....	≤110mA

LESON **MICROFONE LS VKS2**



CERTIFICADO DE GARANTIA

1. Este Certificado terá validade somente mediante apresentação da nota fiscal.
2. Essa garantia cobre somente os defeitos de fabricação pelo prazo de 12 (Doze) meses a contar da data da emissão da nota fiscal de compra.
3. Peças como botões, potenciômetros, conectores, as peças e componentes dos equipamentos descritos nas condições normais de uso possuem garantia legal.
4. Essa garantia será automaticamente cancelada se o equipamento vier a sofrer.
 - A. Rompimento do lacre por pessoa não autorizada
 - B. O aparelho for ligado a rede elétrica em voltagem inadequada
 - C. O aparelho for usado de forma inadequada não seguindo as orientações do manual de instalação.
 - D. O aparelho sofrer avarias no transporte, quedas, descargas elétricas, inundações, exposição a umidade, corpo quebrado, amassado, modificado ou qualquer ocorrência imprevisível, decorrentes de má utilização dos equipamentos por parte do usuário.