

LSX02

DIGITAL MICROPHONE DUAL SYSTEM

PLL - MULTI FREQUENCY UHF



Le Son®



DIGITAL MICROPHONE DUAL SYSTEM

PLL - MULTI FREQUENCY UHF

Índice	Página
1. Introdução	04
2. Principais funções	05
3. Componentes do Sistema	06
4. Operação do Receptor LS-XRS	07
5. Operação do Microfone MAO LS-XHT	08
6. Alteração e sincronização da frequência de operação	10
7. Sincronização por infravermelho	11
8. Evitando pequenas falhas	12
9. Especificações Técnicas	13

MICROFONE MAO LS-XHT



RECEPTOR LS-XRS



The logo for LeSon, featuring the brand name in a white, italicized serif font. A small diamond icon is positioned between the 'e' and 'S'.

Obrigado por adquirir mais um produto LeSon.
Leia com atenção este manual, antes de usar o produto.

1. Introdução

Este sistema de microfone sem fio trabalha na banda alta de UHF, na faixa de 600 a 699 MHz, programável até 100 canais. Esta banda de frequência está de acordo com as novas normas de utilização do espectro de frequências da ANATEL, para não haver interferências com futuros sistemas de telefonia 4G.

Além disso, nosso equipamento foi especialmente desenvolvido para evitar a interferência de vários tipos de equipamentos eletrônicos. Estes tipos de equipamentos produzem harmônicos que podem interferir em sistemas normais de microfone sem fio. Para resolver este problema, este produto foi projetado com uma série de medidas para melhorar suas funções, tais como:

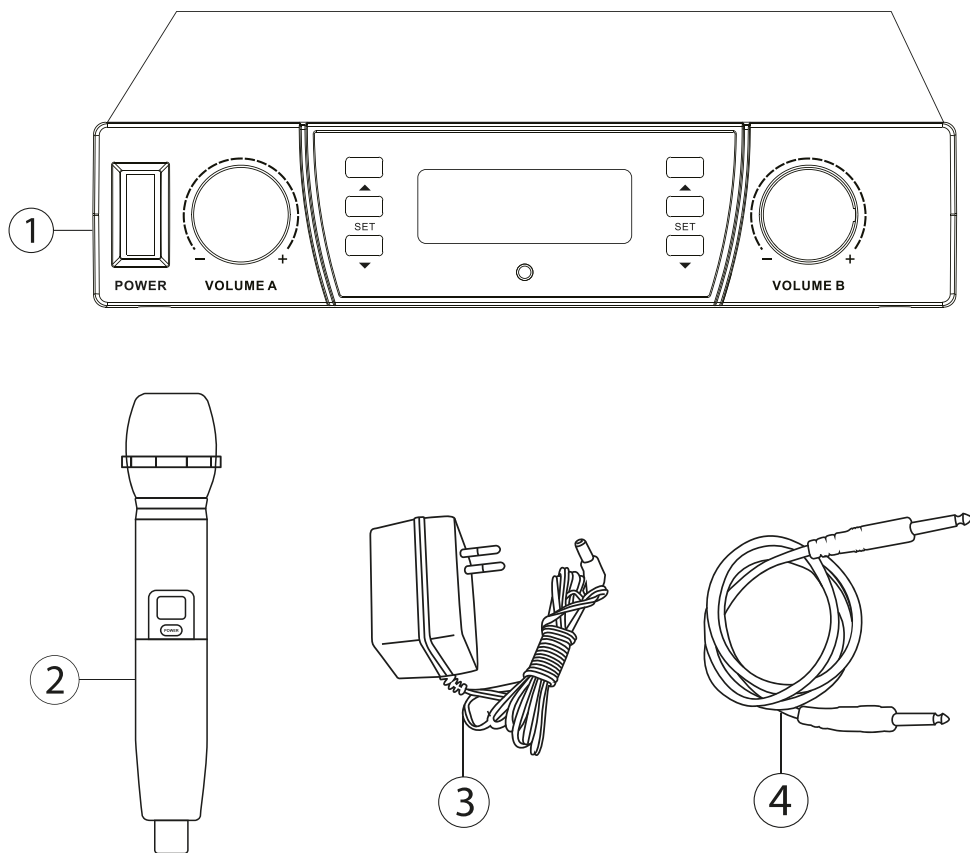
- Avanço de frequência
- Filtros multinível de banda estreita de média e alta frequência
- Circuitos de detecção e controle de ruído

Foi criado também um mecanismo especial de pareamento que funciona como um código de reconhecimento entre a base e o microfone transmissor, para evitar que interferências externas não identificadas atinjam o sistema.

2. Principais funções

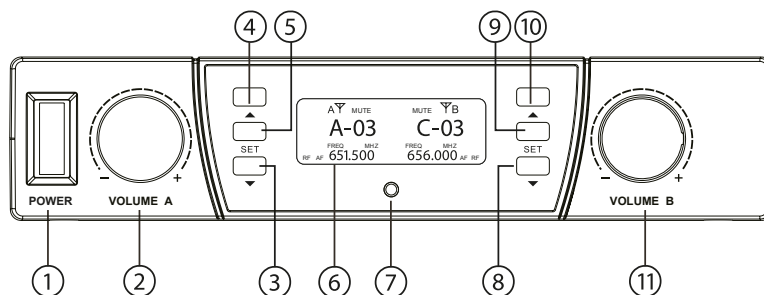
- Possui filtros de banda estreita para eliminar interferências
 - Possui circuito indicador do estado da bateria
 - Seus circuitos de expansão e compressão de áudio diminuem os ruídos e a faixa dinâmica
 - O receptor possui circuitos de alta sensibilidade
 - O receptor possui saídas de áudio balanceadas (XLR) e saída não balanceada P10
 - Circuitos de controle de identificação que evitam a interferência de sinais externos
 - Alcance em visada direta maior ou igual a 60 metros
 - Resposta de frequência perfeitamente adaptada para captação de vocais
 - Padrão polar cardioide uniforme
 - Sistema de montagem anti choque que diminui ruídos de manipulação
 - Filtro interno de sopro montado internamente no globo
-

3. Componentes do sistema

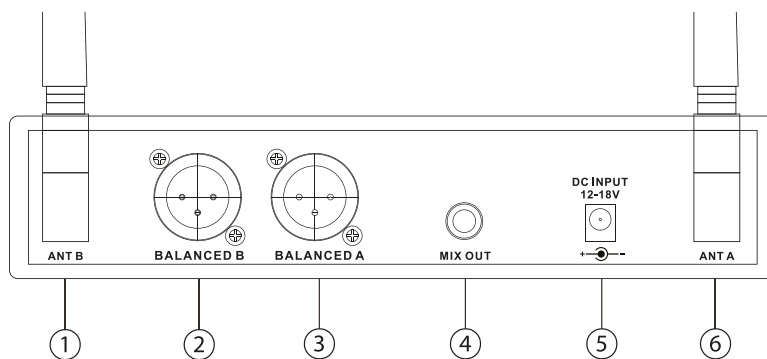


1. 01 receptor LS-XRX
 2. 02 microfones de mão LS-XHT
 3. 01 fonte bivolt
 4. 01 cabo de áudio
-

4. Operação do receptor LS-XRS



- | | |
|--|---|
| 1. Botão liga / desliga | 7. Janela do sensor infravermelho |
| 2. Botão de volume do canal A | 8. Botão de ajuste inferior do canal B |
| 3. Botão de ajuste inferior do canal A | 9. Botão de confirmação de ajuste |
| 4. Botão de ajuste superior do canal A | 10. Botão de ajuste superior do canal B |
| 5. Botão de confirmação de ajuste | 11. Botão de volume do canal B |
| 6. Display | |

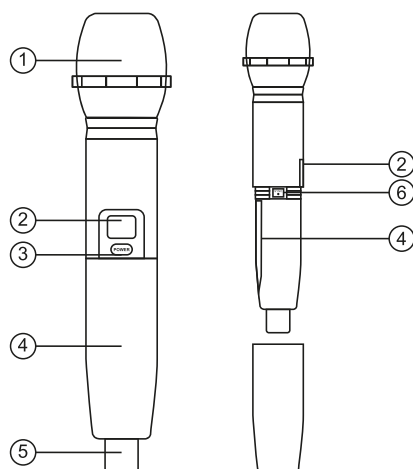


1. Antena do canal B
2. Saída XLR balanceada do canal B
3. Saída XLR balanceada do canal A
4. Saída Mixada (A+B)
5. Entrada de alimentação DC
6. Antena do canal A

- A fonte possui um adaptador especial de pino de tomada. Para colocá-lo, puxe a tecla “OPEN” na base da fonte para baixo, encaixe primeiro a parte superior do adaptador e depois a de baixo e solte a tecla “OPEN”.
- Conecte a fonte a uma tomada 110 ou 220 V
- Conecte o plug da tomada a entrada DC INPUT (5) do receptor
- Conecte a saída do receptor a um mixer ou amplificador com entrada de MIC, observe que a saída P10 é mixada (4), ou seja, os sinais dos dois microfones sairão ao mesmo tempo. Caso queira utilizar saídas independentes, utilize as saídas BALANCED A (3) ou BALANCED B (2) com conectores XLR.
- Ligue o receptor através da tecla (1) Power. O display deverá acender.

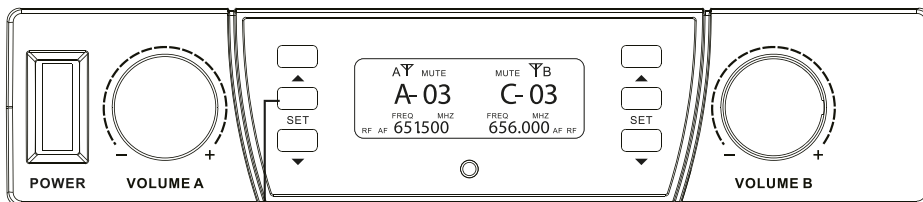
5. Operação do Microfone MAO LS-XHT

1. Globo do microfone
2. Display LCD
3. Chave Liga/Desliga
4. Compartimento da bateria
5. Antena
6. Janela do sensor infravermelho

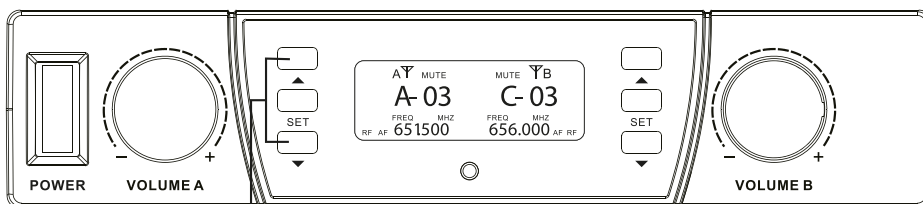


- Abra o compartimento de pilhas (4) e instale duas pilhas alcalinas tamanho AA, observe a polaridade correta no fundo do compartimento
 - Ligue o microfone pressionado por alguns segundos a tecla POWER (3)
 - Esta tecla possui dois estágios, ao pressioná-la inicialmente ela liga o microfone, ao pressionar novamente ela desliga do sinal de áudio (MUTE)
 - Verifique no display 2 o estado da bateria substitua a bateria caso o ícone esteja somente com uma barra de indicação
 - Observe que o display RF no receptor correspondente ao canal em uso deverá indicar intensidade máxima, caso não acenda, o microfone e o receptor não estão ajustados na mesma frequência, continue o ajuste conforme descrito nas páginas 6 e 7.
 - Fale ao microfone, o display AF do receptor deverá acender indicando recepção de sinal de áudio. Caso não pisque, verifique se no display do microfone de mão, aparece a palavra MUTE, caso esteja aparecendo, pressione a tecla POWER (3) para que o áudio funcione.
 - Para desligar o microfone pressione e mantenha pressionada a tecla POWER (3) por alguns segundos.
-

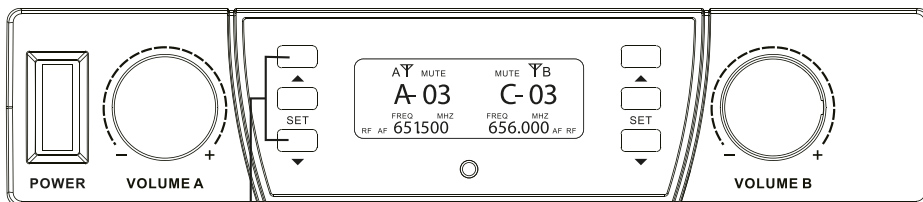
6. Alteração e sincronização da frequência de operação



Pressione o botão SET (5 ou 9) para selecionar o grupo

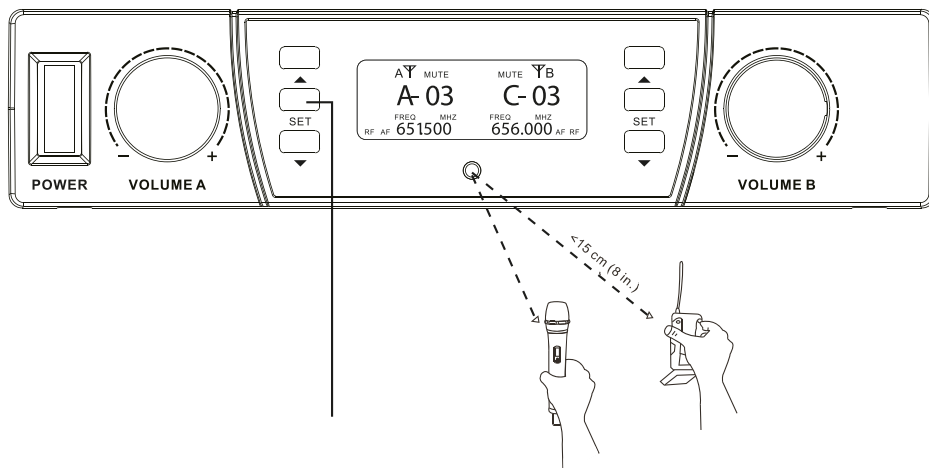


Pressione o botão UP(4) ou DOWN (3) para selecionar grupo A até J



Pressione o botão (5) ou (9) SETE novamente, para selecionar os canais de 1 a 10. Em seguida pressione o botão SET (5) ou (9) novamente para confirmar.
A mesma operação deverá ser feita para o outro canal

7. Sincronização por infravermelho



- Pressione a tecla (3) “Power” do microfone e mantenha-o ligado
- Pressione a tecla (9) SET do canal a ser ajustado, por alguns segundos até que o display (6) do receptor comece a piscar e a luz vermelha (7) acenda.
- Posicione a janela (6) do microfone na direção da lâmpada vermelha a uma distância menor que 15 cm. O display do microfone irá piscar durante a conexão indicando ao final a correta programação.

8. Evitando pequenas falhas

1. Ao ligar o receptor o display não acende
 - *Verifique se o cabo de alimentação da fonte está corretamente conectado ao receptor a uma tomada*
 2. Após ligar todo o sistema, ao falar os leds AF do receptor piscam, mas não sai som
 - *Verifique os controles de volume do receptor e do sistema de som*
 - *Verifique se as saídas de áudio (XRL) ou P10 estão conectadas ao sistema de som*
 3. A distância de operação do sistema está muito pequena
 - *Verifique se as antenas estão estendidas*
 - *Verifique se as pilhas estão boas*
 - *Verifique se o receptor não está obstruído ou próximo de campos magnéticos, tais como computadores, projetores, celulares, etc*
 4. Ao utilizar o sistema, o som sai com distorção ou interferências
 - *Verifique se as pilhas estão boas*
 - *Verifique se não há outros microfones de mesma frequência próximo e se os dois microfones do sistema estão ajustados em frequências diferentes*
 5. Não utilize microfones com frequências iguais no mesmo ambiente
 6. Ao ligar o microfone, o display RF do receptor não acende
 - *Verifique se o microfone e o receptor estão ajustados na mesma frequência / canal*
 6. Não derrame líquido sobre o aparelho e não deixe cair no chão
 8. Não coloque o aparelho próximo a fontes de calor e umidade
 9. Retire as pilhas do transmissor quando não estiver em uso
-

9. Especificações técnicas

RECEPTOR LS-XRX

Faixa de frequência.....	600 - 699 MHz
Saída de áudio.....	Max +5 dBu
Alimentação.....	12-18 V DC
Consumo.....	350 mA
Sensibilidade de recepção.....	<-94 dBm

TRANSMISSOR LS-XHT

Faixa de frequência.....	600 - 699 MHz
Potência de saída.....	10 mW
Bateria	2 pilhas alcalinas x AA (1,5V)
Resposta de frequência.....	50 - 20,000 Hz
Sensibilidade de entrada	2.1 mV/Pa
Consumo do transmissor.....	≤120mA

SISTEMA

T.H.D. (Overall).	< 0.1 %
Relação sinal ruído.....	≥ 96 dB (A)
Faixa de frequência.....	600 – 699 MHz
Modulação.....	FM
Largura de banda max.....	200kHz
Faixa dinâmica.....	>90 dB (A)
Sistema de transmissão	PLL sintetizado
Retardo de áudio	3 ms
Resposta de frequência.....	20 - 20,000 Hz
Distância de operação.....	60 metros



“GARANTIA DE FÁBRICA DE 12 MESES

Este produto tem garantia de 12 (doze) meses, contados a partir da data de emissão da Nota ou Cupom Fiscal. A garantia é válida contra defeitos de fabricação ou funcionamento de peças e componentes. A garantia não se aplicará em casos de defeitos causados por queda, instalação/uso em desacordo com o manual de instruções, danos causados por agentes da natureza (umidade, chuva, sol, raios, fogo, maresia, etc.) ou decorrentes do desgaste natural das peças e componentes. Válido em todo território Nacional.”

Atendimento ao Consumidor

PABX: 55(11) 3682-5117 – sac@leson.com.br

Os produtos LeSon estão em constante evolução, favor consulte sempre a mais recente versão das especificações. Para informações complementares sobre nossos produtos acesse:

www.leson.com.br

Este equipamento atende os anexos as resoluções da anatel:
número 442 de 21/07/2006, número 506 de 01/07/2008

Declaração de Conformidade

“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito à proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferências a sistemas que operam em caráter primário”.

Importado por Allora Ind. e Com. de Produtos Eletrônicos Ltda
CNPJ: 02.108.529/0001-59